

VEIT

SUBCUTIS

TRIEBWERK

BI55NER

RICHTER

STEFANOVICI

REH

HO55MANN

ARNDOR55

PÖBEL

VOLKSTÖNLICHE

ACOSHA

ORCHESTER

KOWALSKI

-

PROCE55

DEMECO

WICKLER

D55RS

bley

PENETRO



KUNST BEDARF KUNST

ich bedarf der kunst. du bedarfst der kunst. er bedarf der kunst. sie bedarf der kunst. es bedarf der kunst.
wir bedürfen der kunst. ihr bedürft der kunst. sie bedürfen der kunst.

ich bedurfte der kunst. du bedurftest der kunst. er bedurfte der kunst. sie bedurfte der kunst. es bedurfte der kunst.
wir bedurften der kunst. ihr bedurftet der kunst. sie bedurften der kunst.

ich werde bedürfen der kunst. du wirst bedürfen der kunst. er wird bedürfen der kunst. sie wird bedürfen der kunst.
es wird bedürfen der kunst. wir werden bedürfen der kunst. ihr werdet bedürfen der kunst.
sie werden bedürfen der kunst.

ich habe bedurft der kunst. du hast bedurft der kunst. er hat bedurft der kunst. sie hat bedurft der kunst.
es hat bedurft der kunst. wir haben bedurft der kunst. ihr habt bedurft der kunst. sie haben bedurft der kunst.

ich hatte bedurft der kunst. du hattest bedurft der kunst. er hatte bedurft der kunst. sie hatte bedurft der kunst.
es hatte bedurft der kunst. wir hatten bedurft der kunst. ihr hattet bedurft der kunst. sie hatten bedurft der kunst.

ich werde bedurft haben der kunst. du wirst bedurft haben der kunst. er wird bedurft haben der kunst.
sie wird bedurft haben der kunst. es wird bedurft haben der kunst. wir werden bedurft haben der kunst.
ihr werdet bedurft haben der kunst. sie werden bedurft haben der kunst.

ich bedürfe der kunst. du bedürfest der kunst. er bedürfe der kunst. sie bedürfe der kunst. es bedürfe der kunst.
wir bedürfen der kunst. ihr bedürft der kunst. sie bedürfen der kunst.

ich habe bedurft der kunst. du habest bedurft der kunst. er habe bedurft der kunst. sie habe bedurft der kunst.
es habe bedurft der kunst. wir haben bedurft der kunst. ihr habet bedurft der kunst. sie haben bedurft der kunst.

ich werde bedürfen der kunst. du werdest bedürfen der kunst. er werde bedürfen der kunst.
sie werde bedürfen der kunst. es werde bedürfen der kunst. wir werden bedürfen der kunst.
ihr werdet bedürfen der kunst. sie werden bedürfen der kunst.

ich bedürfte der kunst. du bedürftest der kunst. er bedürfte der kunst. sie bedürfte der kunst. es bedürfte der kunst.
wir bedürften der kunst. ihr bedürftet der kunst. sie bedürften der kunst.

ich hätte bedurft der kunst. du hättest bedurft der kunst. er hätte bedurft der kunst. sie hätte bedurft der kunst.
es hätte bedurft der kunst. wir hätten bedurft der kunst. ihr hättet bedurft der kunst. sie hätten bedurft der kunst.

ich würde bedürfen der kunst. du würdest bedürfen der kunst. er würde bedürfen der kunst.
sie würde bedürfen der kunst. es würde bedürfen der kunst. wir würden bedürfen der kunst.
ihr würdet bedürfen der kunst. sie würden bedürfen der kunst.

ich werde bedurft haben der kunst. du werdest bedurft haben der kunst. er werde bedurft haben der kunst.
sie werde bedurft haben der kunst. es werde bedurft haben der kunst. wir werden bedurft haben der kunst.
ihr werdet bedurft haben der kunst. sie werden bedurft haben der kunst.

ich würde bedurft haben der kunst. du würdest bedurft haben der kunst. er würde bedurft haben der kunst.
sie würde bedurft haben der kunst. es würde bedurft haben der kunst. wir würden bedurft haben der kunst.
ihr würdet bedurft haben der kunst. sie würden bedurft haben der kunst.



Verena Veith // Subcutis Disasters Flugversuche / Triebwerk N° 17



Leon Bittner, Merle Richter, Christian D. Stefanovici // Springendes Reh



Boy Acocha & Das Volkston-Orchester // Lieder im Volkston



Julian G. Hoffmann, Boris W. von Arndorff, Der Pöbel // Volkstönliche Sammlung



Maria Kowalski, Natalie Kolaric-D'Almeida // Working Process 3

OPEN D55RS



OPEN DOORS // Pasquale Demeco, Désirée Wickler

OPEN D55RS



ROOM 55 / 01



ROOM 55 // Various Artists / SUPPORT YOUR LOCAL TRAUMARTIST

VERNI55AGE



kurt von bley // penetro ergo sum?

VERENA VEITH // SUBCUTIS - DISASTERS - FLUGVERSUCHE / TRIEBWERK N° 17
17. 03.2009 - 21.03.2009

„ohne Titel“ Mischtechnik auf Papier, 64 x 20,9 cm x 28 cm, 2009

„ohne Titel“ Mischtechnik Leinwand, 12 x 70 cm x 75 cm, 2009





LEON BITTNER, MERLE RICHTER, CHRISTIAN D. STEFANOVICI // SPRINGENDES REH
17.05.2009 - 23.05.2009

Rauminstallation: Video, Fernseher, DVD-Player, Kabel, Couchgarnitur, Couchtisch, Zimmerpflanze, Schlauch, 2009





JULIAN HOFFMANN, BORIS W. ARNDORFF UND DER PÖBEL // VOLKSTÖNLICHE SAMMLUNG
03.07.2009 - 18.07.2009

Ausstellungsansicht: Vordergrund auf dem Sockel, „Winsenfragmente“, 2009 rechts, Pöbelspruch “Wie gewonnen so zerronnen, wenn der Pöbel dir gekommen“, Bierkrug, 2009 im Hintergrund stehend: “Lies“, “Hans“, “Marie“ Textile Unikate von Hanne van Tricht 2009
Wand: Selbstportrait, Boris Wilhelm v. Arndorff, Öl auf Leinwand, 45 x 70 cm, 2009





BOY ACOSHA & DAS VOLKSTON - ORCHESTER // KONZERTREIHE "LIEDER IM VOLKSTON"
03.07.2009 - 05.07.2009 / 3-teilige Bauernsause mit Korn und Brause

v.l.n.r.: Stefan Kraske, Raphael Wintrich, Ephraim Krause, Martin Klopsch, Julian G.Hoffmann aka Boy Acosha, Sebastian Tschöpel,
Benjamin Rüger, Mujan Ole Lindena





MARIA KOWALSKI, NATALIE KOLARIC-D'ALMEIDA // WORKING PROCESS 3
15.09.2009 - 29.09.2009

Filmstills, Digiprint auf Alu-Dibond, 100 cm x 100 cm, 2008





Fotografie und Video, 2009





ROOM 55 / 01 // SUPPORT YOUR LOCAL TRAUMARTIST

12.01.2010 - 06.03.2010

Konzept und Umsetzung: P. Demeco, A. Frommer, D. Wickler

Teilnehmende Künstler: JB, SANE, Trol & Kitty, Mary & Friend, Ben Beyer & Katharina Klemm, Simon Zimmermann, Arndorff, Unbekannt verzogen und viele mehr...





KURT VON BLEY // PENETRO ERGO SUM ?
13.03.2010 - 27.03.2010

- „amen“ 14 dildos, Nägel, 100 x 20 x 7 cm, 2010
- „open me and penetrate me“, mixed media, 2010
- „penetro ergo sum?“ Wandinstallation, verschiedene Materialien, 2010







Impressum

Herausgeber: TRAUMATA GA55ERY

Maxstrasse 55 / 53111 Bonn

Kontakt: (0228) 180 333 78 / info@traumata55.de / www.traumata55.de

Gestaltung: TRAUMASIGNS

Auflage: 4 x 55 Exemplare

TRAUMA
TIZE I YO
UR I LOC
AL I ARTI
ST

